

## Faux air de Faussaire ?!



Remontons  
à la source



Les pigeons  
restent  
hors course!



**PerspicoSm**

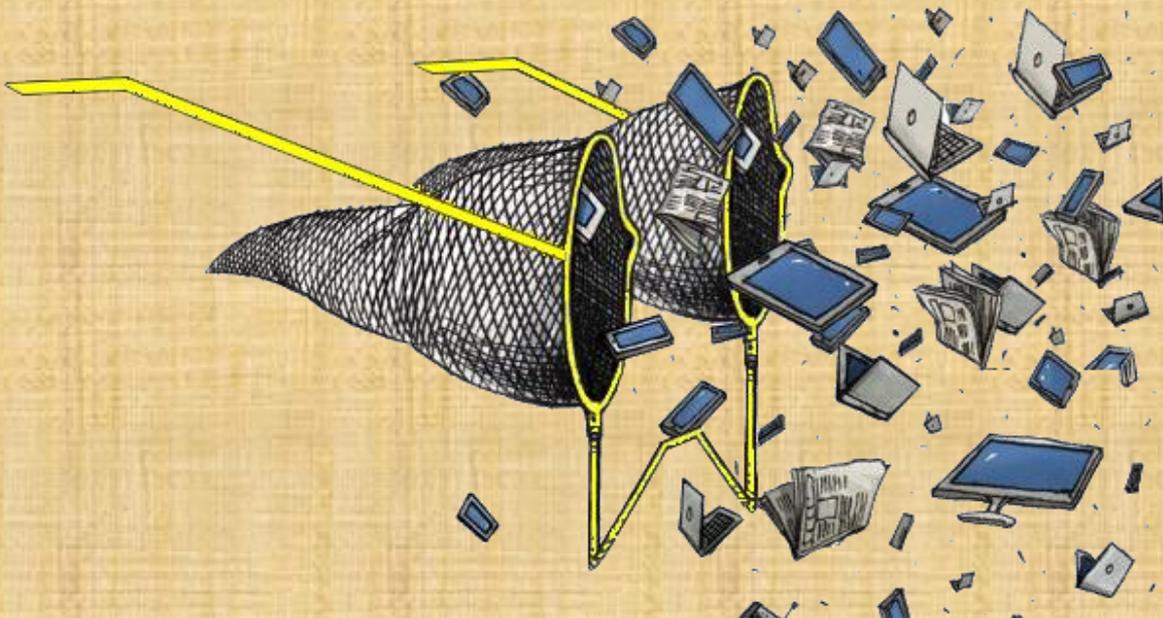
L'univers des idées perspicaces

- Ouvert à tous les jeunes de 10 à 16 ans
- Du 1er avril au 30 avril

## Tu connais déjà...

les lunettes de vue,  
les lunettes de soleil,  
les lunettes 3D,  
les lunettes astronomiques,  
les lunettes de protection,  
les lunettes de toilettes...,  
...eh bien découvre maintenant la plus utile de toutes  
les lunettes, celles qui t'aideront à éviter les mauvais pièges  
et manipulations en tout genre, j'ai nommé tes nouvelles...

## ...« Lunettes de Fiabilité »



Le modèle se décline en différents coloris  
Le design est personnalisable à l'infini

La seule chose qui ne change pas, c'est sa mission:  
**Séparer l'info de l'intox**

Titre	Journal Télévisé Authentique	
Thème	Démêlons le vrai du faux	
<p data-bbox="70 264 443 301"><b>Nombre de personnages</b></p> 	<p data-bbox="571 220 1136 316"><b>2 personnes</b>, pour jouer les 2 personnages: le journaliste et l'invité spécial OU</p> <p data-bbox="571 323 1445 454"><b>1 personne</b>, qui interprètera alternativement les 2 personnages (dans ce cas, déguise-toi bien pour rendre les 2 personnages caractéristiques et bien différents de sorte que le spectateur comprenne bien de qui il s'agit)</p>	
<p data-bbox="70 738 226 775"><b>Structure</b></p> 	<p data-bbox="571 541 1445 607">Un <b>journaliste</b> invite un expert doté de « lunettes de fiabilité » à son bulletin télévisé de nouvelles.</p> <p data-bbox="571 613 1445 672">Le journaliste commence sa revue de presse et présente <b>4 évènements</b>, réels ou fictifs, <u>dont UN SEUL est vrai</u>.</p> <ul data-bbox="571 679 1445 875" style="list-style-type: none"> <li>• Tu inventes donc (ou tu trouves dans la vraie vie) 3 fausses nouvelles. Pour faire rire et faire réfléchir, invente des nouvelles qui pourraient presque être vraies et d'autres dont on saura immédiatement qu'elles ne sont pas réalistes.</li> <li>• Tu peux alterner entre des nouvelles positives ou négatives.</li> <li>• Note chacune de tes idées sur une feuille de papier.</li> </ul> <p data-bbox="571 912 1445 978">Après chaque fausse nouvelle, il est interrompu par <b>l'invité expert</b>, comme suit*:</p> <p data-bbox="571 984 1445 1043">« Excusez-moi de vous interrompre, mais il me semble que vous faites fausse route! » (*phrase d'exemple)</p> <p data-bbox="571 1050 1445 1137">L'invité expose ensuite pourquoi le journaliste est tombé dans le piège, qui est le faussaire et comment éviter de se laisser manipuler et d'être un pigeon dans le futur.</p> <p data-bbox="571 1144 1232 1174">Pour déterminer ce qu'est une bonne information ?</p> <p data-bbox="571 1181 1104 1212">il répond à l'une des questions suivantes:</p> <ul data-bbox="571 1218 1445 1574" style="list-style-type: none"> <li>• Comment peut-on savoir si une nouvelle est vraie ou fausse ?</li> <li>• Qu'est-il préférable: faire confiance aux experts ou tout vérifier soi-même ?</li> <li>• Au fait, qu'est-ce qu'un expert?</li> <li>• Etre trop crédule (croire aux choses facilement), c'est dangereux? Quelles peuvent en être les conséquences de cette attitude?</li> <li>• Au contraire, être trop sceptique (être méfiant sur les informations qu'on te donne), est-ce que c'est tout aussi dangereux ? Quelles peuvent en être les conséquences de cette attitude?</li> </ul>	
<p data-bbox="70 1662 165 1699"><b>Durée</b></p> 	De 5 à 15 minutes	
<p data-bbox="70 1799 402 1836"><b>Matériel et Supports</b></p> 	<ul data-bbox="571 1799 1445 2120" style="list-style-type: none"> <li>➤ Prévois des costumes sérieux pour chaque personnage</li> <li>➤ Dessine et affiche le logo de ton émission derrière toi</li> <li>➤ Fabrique tes lunettes de fiabilité pour l'invité spécial. Sois le plus créatif et le plus original !</li> <li>➤ Prépare le plateau de ton émission et installe-toi derrière la table, 3...2...1...prêt pour être à l'antenne!</li> <li>➤ Pour le tournage, tu peux utiliser une caméra ou un simple smartphone</li> <li>➤ Un logiciel de montage basique pour coller toutes les parties du journal télévisé</li> </ul>	